Тема. Р. Бредбері." 451 градус за Фаренгейтом". Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві.

Мета. З'ясувати бачення письменника у визначенні проблеми "особистість у тоталітарному суспільстві"; схарактеризувати образ головного героя, простежити етапи духовного шляху Монтега; розкрити світогляд другорядних персонажів; розвивати навички ідейно-художнього аналізу твору; виховувати активну життєву позицію.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Пригадайте!

- Де відбуваються події роману?

- Що сталося з суспільством?

- Чому воно прийшло до такого фіналу?

- Чому книжки спричиняють таку ненависть, чому їх бояться?

2. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtube.com/watch?v=BKVrkUVMdHc&feature=share>

3. Складіть паспорт твору. Працюємо у зошитах.

Автор

Назва

Рік написання

Жанр

Тема

Ідея

Проблематика

Символіка

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Робота над темою уроку

1. Схарактеризуйте образи твору (Мілдред, Кларисса, Фабер, Бітті).

2. Перегляньте відеоуроки.

<https://youtube.com/watch?v=FB_FPP3voE0&feature=share>

<https://youtu.be/43pLvimZ1Rw>

3. Схарактеризувати духовну еволюцію головного персонажа роману — Гая Монтега:

— зустріч із Клариссою;

— зустріч із Фабером;

— період поневірянь;

— зустріч з однодумцями — «людьми-книгами».

Зазираючи на кілька століть уперед, Бредбері робить висновок: людство і людина прямують не туди, а на цьому хибному шляху вони втрачають усе світле, прекрасне, радісне. Але він вірить у духовне відродження людини. У романі висловлено мрію про людину, душа якої горнеться до прекрасного і яка поверне світу гармонію. Можливо, цією людиною з душею стане Ґай Монтеґ.

4. Повторюємо вивчений матеріал. В. Гюго" Собор Паризької Богоматері".

Домашнє завдання

\* Підготуватися до уроку позакласного читання.

Прочитати роман Гарпер Лі " Убити пересмішника".

\* Повторити. В.Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Історична основа твору.